

Periódico El Duende

Arte - Entrevistas - Cine - Teatro - Plástica



Arte-Entrevistas-Cine-Teatro-Plástica
www.periodicoelduende.blogspot.com

lunes, 12 de octubre de 2026

ALEGATO DE AMOR

En *Alegato de Amor*, Susana Barbato y Juan Cantafio proponen un recorrido poético y musical por la vida y el legado de Eva Perón, a través de una ficción que recupera el universo de los antiguos estudios cinematográficos San Miguel, escenario imaginario desde el cual el teatro evoca la época dorada del cine argentino.

La obra se construye como una película dentro del teatro. Cinco actrices —Beatriz Ayas, Lucía De Santis, Lourdes Isola, Marta Quarleri y Nancy Sancha— dan cuerpo a distintas facetas de Eva y transitan momentos de su historia: la infancia, la irrupción en la política, el amor y la proyección de su figura en el tiempo. Esta multiplicidad permite pensarla no solo como personaje histórico, sino también como una imagen que se transforma según las miradas, los recuerdos y las apropiaciones colectivas.

Con dirección general y puesta en escena de Juan Cantafio, el espectáculo combina actuación, música, recursos audiovisuales y una estética ligada al imaginario cinematográfico. El vestuario y la escenografía contribuyen a recrear ese mundo de ficción, mientras que la dimensión musical acompaña el carácter evocativo de la propuesta.

Más que reconstruir una biografía, *Alegato de Amor* busca recuperar la huella de Eva Perón en la memoria popular y, especialmente, en la historia de las mujeres. Su apuesta es la de una evocación sensible, que encuentra en el lenguaje teatral la posibilidad de volver sobre una figura cuya presencia excede su tiempo histórico y continúa generando adhesiones, debates y sentidos contrapuestos.



FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA

Idea: Susana Barbato

Dramaturgia: Susana Barbato, Juan Cantafio

Actúan: Beatriz Ayas, Lucía De Santis, Lourdes Isola, Marta Quarleri, Nancy Sancha

Vestuario: Susana Barbato, Juan Cantafio, Giselle Centurión, Valentín Dibenedetto

Escenografía: Susana Barbato, Gustavo Leiva, Lina Medina

Diseño De Sonido: Sol Gómez

Producción musical: Facundo Álvarez

Realización de escenografía: Susana Barbato, Federico Parraccia

Redes Sociales: Idea2 Espectáculos

Video: Gustavo Leiva

Música: Nuria Ali

Técnico de grabación: Guido Bernasconi, Prisma

Operación de sonido: Sol Gómez

Diseño De Iluminación: Juan Cantafio

Fotografía: Gustavo Leiva

Diseño gráfico: Hugo Zanon

Asistencia De Producción: Lola Desimano, Giorgio DI Camilo



Datos personales



Maria Riccheri

Capital Federal, C.A.B.A.,
Argentina

Periodista, escritora. Miembro del
Grupo EDIT (Encuentro de
Divulgadores Independientes de Teatro)

[Ver todo mi perfil](#)

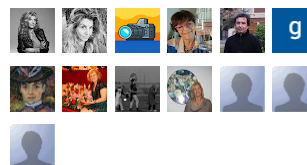
Wikipedia



Enlaces de colaboración

Seguidores

Seguidores (13)



[Seguir](#)

Archivo del blog

- [2010](#) (42)
- [2011](#) (110)
- [2012](#) (124)
- [2013](#) (94)
- [2014](#) (117)
- [2015](#) (148)
- [2016](#) (137)
- [2017](#) (142)
- [2018](#) (95)
- [2019](#) (147)
- [2020](#) (162)
- [2021](#) (93)

Utilería: Susana Barbato, Lola Desimano
Prensa: Valeria Franchi
Producción artística: Juan Cantafio
Producción ejecutiva: Juan Cantafio
Producción general: Susana Barbato
Selección Musical: Juan Cantafio
Puesta en escena: Juan Cantafio
Dirección general: Juan Cantafio

Duración: 80 minutos

Clasificaciones: Teatro, Presencial, Adultos

BECKETT TEATRO

Guardia Vieja 3556 (mapa)

Almagro - CABA - Argentina

Teléfonos: 4867- 5185

Web: <http://teatrobeckett.com/>

Entrada: \$ 25.000,00 / \$ 20.000,00 - Domingo - 17:00 hs - Hasta el 25/10/2026

Publicado por [Maria Riccheri](#) en [8:34](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario

A



Escribe tu comentario

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

AMIGOS DEL BLOG

Queridos amigos y auspiciantes de www.periodicoelduende.blogspot.com

Gracias por sus respuestas y por formar parte de él.

Maria Riccheri

MODA DE BARCELONA



CON DISEÑO PROPIO

Buscar este blog

Buscar

Vistas de página en total

8 7 4 3 4 6



libros

► [2022](#) (126)

► [2023](#) (118)

► [2024](#) (160)

► [2025](#) (179)

▼ [2026](#) (159)

► [enero](#) (2)

► [febrero](#) (8)

► [marzo](#) (6)

► [abril](#) (19)

► [mayo](#) (19)

► [junio](#) (18)

► [julio](#) (19)

► [agosto](#) (27)

► [septiembre](#) (31)

▼ [octubre](#) (10)

► [oct 03](#) (3)

► [oct 04](#) (1)

► [oct 05](#) (1)

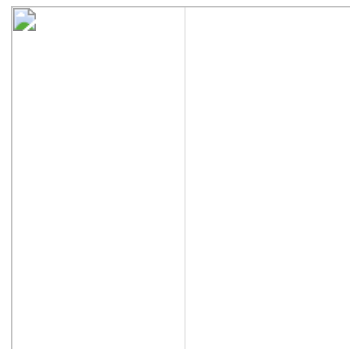
► [oct 06](#) (1)

► [oct 09](#) (2)

► [oct 10](#) (1)

▼ [oct 12](#) (1)

[ALEGATO DE AMOR](#)



- Poesías de Nicanor Parra
- Un tranvia llamado deseo

Translate

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de  Traductor de Google

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).