



Cartelera

[< Volver](#)

TEATRO: Alegato de amor

Un homenaje poético y musical a Eva Perón



Descripción

Alegato de amor

Estreno Domingo 20 de Septiembre

Domingos 17 hs (hasta el 8/11)

Teatro Beckett

Un homenaje poético y musical a Eva Perón

Libro original Susana Barbato – Dramaturgia Juan Cantafio,

Susana Barbato - Dirección general Juan Cantafio

Alegato de amor gacetilla.jpeg

En una época remota, en los viejos estudios cinematográficos San Miguel, donde filmaron grandes figuras en la década dorada del cine argentino, se está filmando "Alegato de Amor" una película que rescata el legado que ha dejado Eva Perón a su pueblo pero en particular a las mujeres.

Funciones:

Domingos 17 hs (hasta el 8/11)

Teatro Beckett - Guardia Vieja 3556 -

Entrada General \$25.000 / Jubilados y estudiantes \$20.000.-

Compra online: www.alternivateatral.com

Acerca de la obra:

La obra honra la vida y obra de Eva Perón, como una mujer trascendente de nuestra historia a través de la recreación de 4 momentos claves de su vida desde la poética literaria y la música. Esta obra es un drama musical que nos deja espiar las escenas que se desarrollan dentro de la película, trasladándonos a diferentes épocas y momentos del universo personal de Evita a través de las actrices que integran esta fantasía fílmica en formato teatral. Es un viaje a las distintas situaciones de su vida: la infancia, la política, el amor, su muerte y el legado en el tiempo.

Ficha técnico/ artística:

Idea y libro original: Susana Barbato

Dramaturgia: Juan Cantafio, Susana Barbato

Intérpretes: Nancy Sancha (Eva Niña, Eva Amor), Beatriz Ayas (La Cantante), Lourdes Isola (Eva Misterio, Eva Política), Marta Quarleri (Eva Abuela), Lucía De Santis (Niña Violinista).

Vestuario: Valentín Dibenedetto, Susana Barbato, Juan Cantafio

Diseño de iluminación: Juan Cantafio

Producción musical: Facundo Álvarez

Música adicional: Nuria Alí

Selección musical: Juan Cantafio
Diseño de sonido: Sol Gómez
Producción en estudio: Guido Bernasconi
Estudio de grabación: Prisma
Escenografía: Gustavo Leiva, Susana Barbato, Lina Medina
Realización escenográfica: Federico Parraccia, Susana Barbato
Utilería: Susana Barbato, Lola Desimano
Visuales de época: Alfredo Mazzorotolo
Operación de luces: Rocío C. Busca
Operación de sonido: Sol Gómez
Asistente de producción: Lola Desimano y Giorgio Di Camilo
Fotografía y videos: Gustavo Leiva
Diseño gráfico y visual: Hugo Zanón
Redes sociales: Idea2 Espectáculos
Prensa: Valeria Franchi
Producción ejecutiva: Juan Cantafio
Producción general: Susana Barbato
Producción artística, puesta en escena y dirección general: Juan Cantafio
Duración: 80 minutos

Redes sociales: Instagram @evaalegatodeamor

@juancantafio @ayasbeatriz @lu.isolactriz
@nany.nancysanchactriz @quarlerichiara @susana.barbato.7
@luciadesantis.violin / carolina_castiella_torres (mamá de Lucía, arrobarla también porque Lucía es menor de edad)

Susana Barbato

Autora, sostiene una dramaturgia encuadrada en el realismo fantástico dándole voz a mujeres latinoamericanas y argentinas muchas veces invisibilizadas desde la historia tradicional. Cuestiona los mandatos políticos y sociales acentuando los principios del feminismo actual. Desde su primer grotesco moderno "Como Una, la contradicción de ser mujer" (1995) dedicado a la mujer en general fue presentando figuras como Juana Azurduy, Milagro Sala, María Remedios del Valle, Cristina Fernández pero su favorita es Eva Duarte. Eva, su vida y su muerte, motiva en la autora una constante exploración: tres Evas editadas ("Eva Duarte, una verdad que incomoda", "Desde El Alma, un diálogo diferente" -diálogo entre Eva Duarte y Cristina Fernández-, "Alegato De Amor, una biografía desde adentro"), dos ya representadas y Alegato De Amor que está naciendo para el escenario. Esta última transita la intimidad de su alma, las

razones de su vida por las que, como mujer y como política, amó y luchó sin condiciones por el pueblo argentino.

Juan Cantafio

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña y él y sus espectáculos posee más de 20 premios y distinciones.

Valeria Franchi <valeriafranchiprensa@gmail.com

Compra online: www.alternativateatral.com

<https://publico.alternativateatral.com/entradas102639-alegato-de-amor?o=14>

AGENDA MUSICA

MiraBA

📍 CABA, Buenos Aires , Argentina

✉ correo@miraba.com.ar

