



Suscribirse



[Quiénes somos...](#)

Suscribirse



Teatro / «Alegato de amor» de Susana Barbato y Juan Cantafio

“Alegato de Amor” de

Susana Barbato y Juan Cantafio



Foto: Jorge Cruz

Mariángeles Sanz Vélez

Para Líneasteatrales

Hay mujeres, hay nombres de mujeres, cuerpos de mujeres, que no las borra ni el tiempo ni la ausencia. Hay momentos históricos que irrepetibles, no se van de la memoria colectiva, porque son constitutivos de una sociedad que guarda en el recuerdo, agrandando cada vez más su imagen, el mito de una persona que fue un ser de carne y hueso pero que trascendió más allá de su humanidad toda. Esa es Eva Duarte de Perón, la cholita, la chinita, la mujer adorada y despreciada al mismo tiempo, envidiada y odiada por la estatura que adquirió en los cortos siete años de su vida pública junto al General. La frase que nunca dijo, pero que forma parte del mito: Volveré y seré millones, fue no sólo un dicho repetido, sino una premonición.

El campo cultural teatral, tiene en estos tiempos de necesidad de un relato que nos aúna, que nos preserve y reserve una identidad bombardeada desde el poder, busca en su imagen, como en otras figuras populares y eternas, una historia que construya una vez más una épica que nos garantice que la palabra Argentina, o Patria, siga teniendo un significado potente para la identificación nacional. El texto es una transposición desde el cine a la literatura y luego al teatro, un juego de lenguajes que lleva la historia a cuadros, imágenes, algunas de bella construcción, para formar el rompecabezas de la vida de “Esa mujer” como diría Rodolfo Walsh. Una ficción que se recrea en una escenografía que recuerda los viejos Estudios San Miguel, donde se está filmando una película sobre la vida de Evita.

Una escenografía, inusual, de características expresionistas y funcional a la vez, con un atril en el medio de los tres espacios que contienen los cuatro momentos de la historia de una vida, luz y sombras; desde allí la hermosa voz de Beatriz Ayas ilustra desde

las letras escogidas el relato. Con música en vivo, en la ejecución del violín por la joven Lucía De Santis, los cuadros de la niña, la joven enamorada, la política, y el recuerdo, van constituyendo pinceladas de un aguafuerte que fue la vida de Eva Perón. El cuadro en escena, forma con los otros lenguajes estéticos una sinestesia poética, además de un rompecabezas histórico – teatral. Buenos momentos en las actuaciones, que se ven atravesadas por la interpretación de una personalidad que desbordaba y desborda pasión en cada palabra, en cada gesto. Así como su voz, que grabada se puede escuchar haciendo presente su persona.

Eva la eterna, la que quiso ser eliminada desde el fondo de la historia, la que hizo de su condición humilde un ariete para la lucha de una clase social, que la reconoce y se reconoce, en su voz, en su vida y en su historia.

Ficha técnica: “Alegato de amor” drama musical, Idea de Susana Barbato. Dramaturgia: Susana Barbato, Juan Cantafio. Actúan: Beatriz Ayas, Lucía Santis, Lourdes Isola, Marta Quarleri, Nancy Sancha. Vestuario: Susana Barbato, Juan Cantafio, Giselle Centurión, Valentín Dibenedetto. Escenografía: Susana Barbato, Gustavo Leiva, Lina Medina. Diseño de sonido: Sol Gómez. Producción musical: Facundo Álvarez. Realización de escenografía: Susana Barbato, Federico Parraccia. Redes sociales: Idea 2 Espectáculos. Video: Gustavo Leiva. Música: Nuri Alí. Técnico de grabación: Guido Bernasconi Prisma. Operación de sonido: Sol Gómez. Diseño de iluminación: Juan Cantafio. Fotografía: Gustavo Leiva. Diseño gráfico: Hugo Zanon. Asistente de Producción: Lola Desimano, Giorgio Di Camilo. Utilería: Susana Barbato, Lola Desimano. Producción artística, producción ejecutiva: Juan Cantafio. Producción General: Susana Barbato. Selección musical,

puesta en escena y dirección general: Juan Cantafio. Teatro Beckett. Domingos 17hs.

Descubre más desde Líneas teatrales

Suscríbete y recibe las últimas entradas en tu correo electrónico.

Suscribirse

septiembre 28, 2026 [Uncategorized](#)

Deja un comentario

María de los Ángeles Sanz