



RESEÑAS	CARTELERA	MUSICALES	CINE	RESEÑAS DE CINE	NOTAS Y NOTICIAS	INTERNACIONALES	¿QUIÉNES SOMOS?
---------	-----------	-----------	------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------

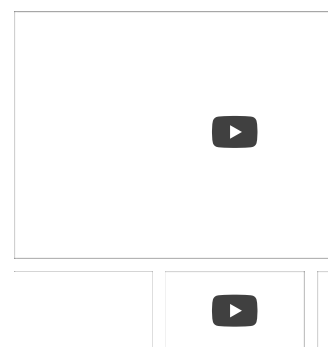
Alegato de amor

f 0 t 0 in 0 s+ 0

by Cecilia Alejandra Accorinti , 28/08/2026



YOUTUBE



Cargar más videos

Subs

USUARIO

Acceder

Feed de entradas

Feed de comentarios

WordPress.org

FICHA

- Datos de funciones:**

Funciones:

Domingos 17 hs (hasta el 8/11)

Teatro Beckett - Guardia Vieja 3556 -

Entrada General \$25.000 / Jubilados y estudiantes \$20.000.-

Compra online: www.alternativateatral.com

Link directo: <https://publico.alternativateatral.com/entradas102639-alegato-de-amor?o=14>

- Prensa:**

Valeria Franchi

Un homenaje poético y musical a Eva Perón

En una época remota, en los viejos estudios cinematográficos San Miguel, donde filmaron grandes figuras en la década dorada del cine argentino, se está filmando "Alegato de Amor" una película que rescata el legado que ha dejado Eva Perón a su pueblo pero en particular a las mujeres.

Acerca de la obra:

La obra honra la vida y obra de Eva Perón, como una mujer trascendente de nuestra historia a través de la recreación de 4 momentos claves de su vida desde la poética literaria y la música. Esta obra es un drama musical que nos deja espiar las escenas que se desarrollan dentro de la película, trasladándonos a diferentes épocas y momentos del universo personal de Evita a través de las actrices que integran esta fantasía fílmica en formato teatral. Es un viaje a las distintas situaciones de su vida: la infancia, la política, el amor, su muerte y el legado en el tiempo.

Ficha técnico/ artística:

Idea y libro original: **Susana Barbato**

Dramaturgia: **Juan Cantafio, Susana Barbato**

Intérpretes: **Nancy Sancha** (Eva Niña, Eva Amor), **Beatriz Ayas** (La Cantante), **Lourdes Isola** (Eva Misterio, Eva Política), **Marta Quarleri** (Eva Abuela), **Lucía De Santis** (Niña Violinista).

Vestuario: **Valentín Dibenedetto, Susana Barbato, Juan Cantafio**

Diseño de iluminación: **Juan Cantafio**

Producción musical: **Facundo Álvarez**

Música adicional: **Nuria Alf**

Selección musical: **Juan Cantafio**

Edición de sonido: **Sol Gómez**

Producción en estudio: **Guido Bernasconi**

Estudio de grabación: **Prisma**

Escenografía: **Gustavo Leiva, Susana Barbato, Lina Medina**

Realización escenográfica: **Federico Parraccia, Susana Barbato**

Utilería: **Susana Barbato, Lola Desimano**

Visuales de época: **Alfredo Mazzorotolo**

Operación de luces: **Rocío C. Busca**

Operación de sonido: **Sol Gómez**

Asistente de producción: **Lola Desimano**

Fotografía y videos: **Gustavo Leiva**

Diseño gráfico y visual: **Hugo Zanón**

Redes sociales: **Lola Desimano**

Prensa: **Valeria Franchi**

Producción ejecutiva: **Juan Cantafio**

Producción general: **Susana Barbato**

Producción artística, puesta en escena y dirección general: **Juan Cantafio**

Duración: **70 minutos**

Redes sociales: Instagram @evaalegatodeamor

 CATEGORÍAS: CARTELERA

ARTÍCULOS RELACIONADOS

La Falcón

Al fin y al cabo es mi vida

Cuando Frank conoció a Carlitos

ESCRIBE UN COMENTARIO

Only registered users can comment.