


dequeruza.ar


INICIO
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/\)](https://dequeruza.ar/)

POLÍTICA DE PRIVACIDAD
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/INDEX.PHP/POLITICA-DE-PRIVACIDAD/\)](https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/)

CONTACTO
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/INDEX.PHP/CONTACTO/\)](https://dequeruza.ar/index.php/contacto/)

dequeruza.ar

dequeruza.ar

"ALEGATO DE AMOR" (HOMENAJE A EVA PERÓN)

TEATRO [\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/CATEGORY/DE-OTRO-PALO/TEATRO/\)](https://dequeruza.ar/category/de-otro-palo/teatro/) · 28 AGOSTO, 2026



EN UNA ÉPOCA REMOTA, EN LOS VIEJOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS SAN MIGUEL, DONDE FILMARON GRANDES FIGURAS EN LA DÉCADA DORADA DEL CINE ARGENTINO, SE ESTÁ FILMANDO "ALEGATO DE AMOR" UNA PELÍCULA QUE RESCATA EL LEGADO QUE HA DEJADO EVA PERÓN A SU PUEBLO PERO EN PARTICULAR A LAS MUJERES.

Alegato de amor

Libro original Susana Barbato – Dramaturgia Juan Cantaño, Susana Barbato – Dirección general Juan Cantaño

Estreno Domingo 20 de Septiembre

Un homenaje poético y musical a Eva Perón

Funciones:

Domingos 17 hs (hasta el 8/11)

Teatro Beckett – Guardia Vieja 3556 –

Entrada General \$25.000 / Jubilados y estudiantes \$20.000.-

Compra online: www.alternativateatral.com

Link directo: <https://publico.alternativateatral.com/entradas102639-alegato-de-amor?o=14>
<https://publico.alternativateatral.com/entradas102639-alegato-de-amor?o=14>

Acerca de la obra:

La obra honra la vida y obra de Eva Perón, como una mujer trascendente de nuestra historia a través de la recreación de 4 momentos claves de su vida desde la poética literaria y la música. Esta obra es un drama musical que nos deja espiar las escenas que se desarrollan dentro de la película, trasladándonos a diferentes épocas y momentos del universo personal de Evita a través de las actrices que integran esta fantasía fílmica en formato teatral. Es un viaje a las distintas situaciones de su vida: la infancia, la política, el amor, su muerte y el legado en el tiempo.

Ficha técnico/ artística:

Idea y libro original: Susana Barbato

Dramaturgia: Juan Cantaño, Susana Barbato

Intérpretes: Nancy Sancha (Eva Niña, Eva Amor), Beatriz Ayas (La Cantante), Lourdes Isola (Eva Misterio, Eva Política), Marta Quarleri (Eva Abuela), Lucía De Santis (Niña Violinista).

Vestuario: Valentín Dibenedetto, Susana Barbato, Juan Cantafio

Diseño de iluminación: Juan Cantafio

Producción musical: Facundo Álvarez

Música adicional: Nuria Ali

Selección musical: Juan Cantafio

Edición de sonido: Sol Gómez

Producción en estudio: Guido Bernasconi

Estudio de grabación: Prisma

Escenografía: Gustavo Leiva, Susana Barbato, Lina Medina

Realización escenográfica: Federico Parraccia, Susana Barbato

Utilería: Susana Barbato, Lola Desimano

Visuales de época: Alfredo Mazzorotolo

Operación de luces: Rocío C. Busca

Operación de sonido: Sol Gómez

Asistente de producción: Lola Desimano

Fotografía y videos: Gustavo Leiva

Diseño gráfico y visual: Hugo Zanón

Redes sociales: Lola Desimano

Prensa: Valeria Franchi

Producción ejecutiva: Juan Cantafio

Producción general: Susana Barbato

Producción artística, puesta en escena y dirección general: Juan Cantafio

Duración: 70 minutos

Susana Barbato

Autora, sostiene una dramaturgia encuadrada en el realismo fantástico dándole voz a mujeres latinoamericanas y argentinas muchas veces invisibilizadas desde la historia tradicional. Cuestiona los mandatos políticos y sociales acentuando los principios del feminismo actual. Desde su primer grotesco moderno “Como Una, la contradicción de ser mujer” (1995) dedicado a la mujer en general fue presentando figuras como Juana Azurduy, Milagro Sala, María Remedios del Valle, Cristina Fernández pero su favorita es Eva Duarte. Eva, su vida y su muerte, motiva en la autora una constante exploración: tres Evas editadas (“Eva Duarte, una verdad que incomoda”, “Desde El Alma, un diálogo diferente” -diálogo entre Eva Duarte y Cristina Fernández-, “Alegato De Amor, una biografía desde adentro”), dos ya representadas y Alegato De Amor que está naciendo para el escenario. Esta última transita la intimidad de su alma, las razones de su vida por las que, como mujer y como política, amó y luchó sin condiciones por el pueblo argentino.



See Also

“EL BIEN MAYOR”, UN NUEVO MUSICAL DE PABLO FLORES TORRES, LLEGA EN FORMATO CONCIERTO AL TEATRO REGINA (HTTPS://DEQUERUZA.AR/EL-BIEN-MAYOR-UN-NUEVO-MUSICAL-DE-PABLO-FLORES-TORRES-LLEGA-EN-FORMATO-CONCIERTO-AL-TEATRO-REGINA/)

Juan Cantafio

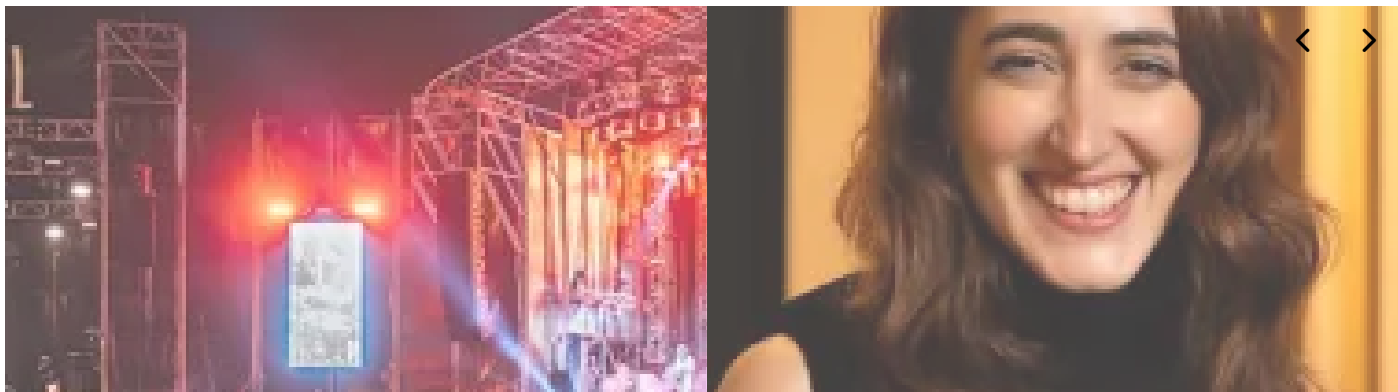
Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chavez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de Una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerebro Lenguaje", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña y él y sus espectáculos posee más de 20 premios y distinciones.

#AGENDA (HTTPS://DEQUERUZA.AR/TAG/AGENDA/) #CULTURA (HTTPS://DEQUERUZA.AR/TAG/CULTURA/)

PREVIOUS ARTICLE (HTTPS://DEQUERUZA.AR/MICA-SOTERA-LANZA-PUNTO-DE-ENCUENTRO-UN-VIAJE-MUSICAL-DINAMICO/)
MICA SOTERA LANZA PUNTO DE ENCUENTRO, UN VIAJE MUSICAL DINÁMICO (HTTPS://DEQUERUZA.AR/MICA-SOTERA-LANZA-PUNTO-DE-ENCUENTRO-UN-VIAJE-MUSICAL-DINAMICO/)
NEXT ARTICLE (HTTPS://DEQUERUZA.AR/DANNA-EXPLORA-EL-PODER-DEL-DESEO-EN-SU-NUEVO-EP-WET-DREAMS/)
DANNA EXPLORA EL PODER DEL DESEO EN SU NUEVO EP “WET DREAMS” (HTTPS://DEQUERUZA.AR/DANNA-EXPLORA-EL-PODER-DEL-DESEO-EN-SU-NUEVO-EP-WET-DREAMS/)



RELATED POSTS



dequeruza.ar

[_\(https://dequeruza.ar\)_](https://dequeruza.ar)

[Inicio \(https://dequeruza.ar/\)](https://dequeruza.ar/) / [Política de Privacidad \(https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/\)](https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/)
/ [Contacto \(https://dequeruza.ar/index.php/contacto/\)](https://dequeruza.ar/index.php/contacto/)

Todos los derechos reservados DeQueruza.ar

