



Inicio > Arte > "ALEGATO DE AMOR"

Arte Teatro

"ALEGATO DE AMOR"

12 septiembre, 2026

55 0



Se estrena "Alegato de amor", un homenaje a Eva Perón, con libro original de Susana Barbato, dramaturgia de Susana Barbato y Juan Cantafio, dirección de Juan Cantafio y las actuaciones de Nancy Sancha, Beatriz Ayas, Lourdes Isola, Marta Quarleri y Lucía De Santis. Además la obra cuenta con una cantante y una niña violinista en escena.

Se va a presentar los Domingos a las 17:00 horas en el Teatro Beckett.

SINOPSIS

En una época remota, en los viejos estudios cinematográficos San Miguel, donde filmaron grandes figuras en la década dorada del cine argentino, se está filmando "Alegato de Amor" una película que rescata el legado que ha dejado Eva Perón a su pueblo pero en particular a las mujeres.

ACERCA DE LA OBRA

La obra honra la vida y obra de Eva Perón, como una mujer trascendente de nuestra historia a través de la recreación de 4 momentos claves de su vida desde la poética literaria y la música. Esta obra es un drama musical que nos deja espiar las escenas que se desarrollan dentro de la película, trasladándonos a diferentes épocas y momentos del universo personal de Evita a través de las actrices que integran esta fantasía fílmica en formato teatral. Es un viaje a las distintas situaciones de su vida: la infancia, la política, el amor, su muerte y el legado en el tiempo.



FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA

Idea y libro original: Susana Barbato

Dramaturgia: Juan Cantafio, Susana Barbato

Intérpretes: Nancy Sancha (Eva Niña, Eva Amor)

Beatriz Ayas (La Cantante)

Lourdes Isola (Eva Misterio, Eva Política)

Marta Quarleri (Eva Abuela)

Lucía De Santis (Niña Violinista).

Vestuario: Valentín Dibenedetto, Susana Barbato, Juan Cantafio

Diseño de iluminación: Juan Cantafio

Producción musical: Facundo Álvarez

Música adicional: Nuria Alí

Selección musical: Juan Cantafio

Edición de sonido: Sol Gómez



Producción en estudio: Guido Bernasconi

Estudio de grabación: Prisma

Escenografía: Gustavo Leiva, Susana Barbato, Lina Medina

Realización escenográfica: Federico Parraccia, Susana Barbato

Utilería: Susana Barbato, Lola Desimano

Visuales de época: Alfredo Mazzorotolo

Operación de luces: Rocío C. Busca

Operación de sonido: Sol Gómez

Asistente de producción: Lola Desimano

Fotografía y videos: Gustavo Leiva

Diseño gráfico y visual: Hugo Zanón

Redes sociales: Lola Desimano

Prensa: Valeria Franchi

Producción artística: Juan Cantafio

Puesta en escena: Juan Cantafio

Producción ejecutiva: Juan Cantafio

Producción general: Susana Barbato

Dirección general: Juan Cantafio

Instagram: @evaalegatodeamor

Duración: 70 minutos

Clasificación: Teatro – Presencial – Adultos



TEATRO BECKETT

Guardia Vieja 3556 – Capital Federal – Buenos Aires – Argentina

Teléfono: 4867-5185

Entradas: \$ 25.000 – en boletería del teatro o por Alternativa Teatral – Link:

[Entradas para Alegato de amor en BECKETT TEATRO – Alternativa Teatral](#)

Funciones: Domingos 17:00 horas – Del 20/09/2026 al 08/11/2026

Gracias Valeria Franchi por hacernos llegar la gacetilla de prensa del estreno de este espectáculo.

SOBRE SUSANA BARBATO

Autora, sostiene una dramaturgia encuadrada en el realismo fantástico dándole voz a mujeres latinoamericanas y argentinas muchas veces invisibilizadas desde la historia tradicional. Cuestiona los mandatos políticos y sociales acentuando los principios del feminismo actual. Desde su primer grotesco moderno "Como Una, la contradicción de ser mujer" (1995) dedicado a la mujer en general fue presentando figuras como Juana Azurduy, Milagro Sala, María Remedios del Valle, Cristina Fernández pero su favorita es Eva Duarte. Eva, su vida y su muerte, motiva en la autora una constante exploración: tres Evas editadas ("Eva Duarte, una verdad que incomoda", "Desde El Alma, un diálogo diferente" -diálogo entre Eva Duarte y Cristina Fernández-, "Alegato De Amor, una biografía desde adentro"), dos ya representadas y Alegato De Amor que está naciendo para el escenario. Esta última transita la intimidad de su alma, las razones de su vida por las que, como mujer y como política, amó y luchó sin condiciones por el pueblo argentino.

SOBRE JUAN CANTAFIO

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña y él y sus espectáculos posee más de 20 premios y distinciones.