

SOCIEDAD

La obra «Las emociones» tendrá su estreno teatral en 2026 en el Espacio Callejón

23 de mayo de 2026



El director y autor presentó los detalles de su nuevo proyecto escénico, que aborda el amor desde una perspectiva masculina y contará con 11 intérpretes.

El proceso creativo de la obra *Las emociones* comenzó en 2022, luego de una trilogía de obras tituladas *Todas Ellas Classic*, *Todas Ellas Voyage* y *Todos Ellos*, estrenada en 2023 con 15 días de diferencia entre cada una y en tres salas diferentes. Según informó su autor y director, a partir de *Todos Ellos* surgió la idea de crear *Las emociones*, donde once hombres escenifican el amor desde una óptica melodramática masculina.

En 2024, la obra tuvo una temporada como Work in Progress en el Espacio Bencich, una galería de arte de casi 1000 metros cuadrados. El estreno teatral formal está previsto para 2026 en la sala Espacio Callejón.

El autor explicó que la obra aborda el amor desde una mirada masculina, y que los hombres lloran, sufren, se apasionan, ríen, disfrutan, se enamoran y se desenanoran, como en una novela romántica o telenovela, con la particularidad de que lo hacen poéticamente y en un diseño espacial que rompe la cuarta pared. Describió la propuesta como inmersiva y performática.

Señaló que considera importante que los hombres puedan expresarse desde todas las facetas de sus vivencias, desde una masculinidad no impuesta por prototipos socioculturales, patriarcales ni matriarcales. Los once intérpretes representan un único personaje: el hombre, que en 22 microescenas develan sus vivencias amorosas.

La obra rinde homenaje a autores como Shakespeare, Wilde o Lorca, e incluye canciones populares de tango, bolero y rock nacional. Se desarrolla en una atmósfera nocturna, casi a oscuras, al estilo del teatro ciego, con reminiscencias del teatro físico y con la poesía presente.

Este estreno es el número 50 como autor y director, y representa una celebración de más de 45 años de trabajo artístico, con más de 400 espectáculos en circuitos nacionales e internacionales. En diciembre de 2025, el autor fue distinguido como Personalidad Destacada de la Cultura en la Legislatura Porteña.



Para esta creación, el director realizó audiciones y castings para conocer nuevos talentos. Seleccionó un grupo de actores, cantantes e intérpretes físicos de entre 20 y casi 60 años. Algunos trabajaron previamente con él en *Carne Humana* (cuarta temporada) y en *Dark*. El proceso creativo fue calificado como enriquecedor y altamente creativo. La obra cuenta con diseño sonoro y musical a cargo del director, e incluye música ambiente, cantantes en vivo y a capella. También posee un diseño aromático.

El material audiovisual, fotográfico y de diseño está disponible en la cuenta de Instagram @lasemocionesteatro.