



INICIO
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/\)](https://dequeruza.ar/)

POLÍTICA DE PRIVACIDAD
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/INDEX.PHP/POLITICA-DE-PRIVACIDAD/\)](https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/)

CONTACTO
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/INDEX.PHP/CONTACTO/\)](https://dequeruza.ar/index.php/contacto/)

dequeruza.ar



UNA VERDAD A PIES DESCALZOS

[TEATRO \(HTTPS://DEQUERUZA.AR/CATEGORY/DE-OTRO-PALO/TEATRO/\)](https://dequeruza.ar/category/de-otro-palo/teatro/) · 16 MAYO, 2026



LIBRO ORIGINAL FER MOURE – ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN GENERAL JUAN CANTAFIO

Estreno Viernes 5 de Junio. 4 Únicas funciones.

Una historia real donde alguien es culpable y donde ninguno es inocente

Un trauma que se arrastra desde el pasado, en la niñez de cinco primos hermanos que se amaban y donde la hermandad era profunda y real. Un hecho abusivo entre esos niños desata un conflicto familiar muy grave. Treinta años más tarde, en un nuevo cumpleaños de Tomás, son citados los primos para festejarlo y reunirse todos nuevamente. ¿Qué trampa encierra este reencuentro? ¿Queremos la verdad? ¿O es un engaño para que la venganza haga al fin justicia?

Funciones:

Viernes de Junio 22:30 hs

Teatro Beckett – Guardia Vieja 3556 –

Entrada general \$25.000 / \$20.000 jubilados y estudiantes.

Reserva: www.alternativateatral.com

Valoramos tu Privacidad

Link directo <https://panel.alternativateatral.com/obra100999-una-verdad-a-pies-descalzos>

<https://panel.alternativateatral.com/obra100999-una-verdad-a-pies-descalzos>

Utilizamos cookies para mejorar tu experiencia de navegación, mostrarte anuncios o contenido personalizados y analizar nuestro tráfico. Al hacer clic en "Aceptar todo", aceptas nuestro uso de cookies.

Acerca de la obra

La obra transcurre en la actualidad, en una aparente fiesta familiar de cumpleaños donde la música, el alcohol y la complicidad recrean una noche festiva que parece inocente. Pero el anfitrión ha preparado algo más: un "juego" que obliga a los invitados a regresar a un recuerdo silenciado de la infancia. Y en el aparente clima colorido, y a través de una sesión de hipnosis, la fiesta se irá volviendo oscura. Se transformará en un juicio sin jueces, donde la memoria corporal, el abuso y la negación salen a la luz. Los pies, el fetichismo y la imposibilidad de olvidar.

Ficha Técnico / Artística

Idea y Libro original: Fer Moure

Adaptación teatral: Juan Cantafio

TRY OUR BANNER [Learn more](#)

the moneytizer

Elenco: Fer Moure (Tomás), Lucas Ghiglione (Lucas), Santiago Castellano (Simón), Dolores Martínez (Adriana), Guido Quintiero Carrozzino (Mateo), Lautaro Lazarte (Fabián)

Diseño de iluminación: Juan Cantaño

Vestuario: Mariana Estrada, Valentin Dibenedetto, Juan Cantaño, Fer Moure

Escenografía: Juan Cantaño

Utilería: Fer Moure, Juan Cantaño, Marina Domicoli

Selección de sonido y música: Juan Cantaño

Edición de sonido: Lola Desimano

Operación de sonido: Sol Gómez

Diseño gráfico y logo: Hugo Zanón

Fotos: Gustavo Leiva

Redes Sociales: FM Producciones

Prensa y comunicación: Valeria Franchi

Asistentes de producción: Lola Desimano, Sol Gómez

Producción Ejecutiva: Juan Cantaño

Producción General: Fer Moure, FM Producciones

Puesta en escena y Dirección general: Juan Cantaño

Duración del espectáculo: 65 minutos.

Fer Moure

Se dedica hace más de 20 años a producciones audiovisuales para el mercado exterior, con más de 500 cortos realizados en todos estos años. Y está por cumplir 15 años de emisiones de su ciclo Enloqueciendo de Pies a Cabeza, primero de formato radial y luego en emisiones streaming hasta nuestros días en su canal de Youtube, con gran cantidad de seguidores, con entrevistas divertidas y no convencionales a artistas argentinos. Participó como panelista en programas de espectáculos: en Canal 26 Me Gusta La Tarde, en CN23 La Mañana Con Fernando Mancini, en C5N La Noche De Celina y en también en radio Rivadavia con Fernando Mancini. Ha incursionado también en shows de stand-up humorísticos. Y con su obra debut UNA VERDAD A PIES DESCALZOS se lanza al mundo teatral, como autor, intérprete y productor general en esta comedia dramática sobre un biodrama que devela cuestiones inherentes al tema del abuso infantil, tema difícil y controversial, que con un final infrecuente, deviene en un thriller psicológico.

Juan Cantaño

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.

Sponsored Links by Taboola

¿Quieres un segundo ingreso? Prueba Mercado Libre CFD (Inicia hoy)

TradeLG

Miles de argentinos ya generan un segundo ingreso con solo \$100.

AdCatalyst

¿Nacido entre 1956 y 1996? ¡Puedes obtener un potencial segundo ingreso!

Mundo Capital

Gana dinero extra con Mercado Libre CFD [Actúa ya]

TradeLG

Aprende cómo Pampa Energía CFD puede proporcionarte un segundo ingreso.

Pampbros

Valoramos tu Privacidad

Aprovecha cada cambio del mercado con Pampa Energía y toma acción en CFD justo cuando importa.

Pampbros

Utilizamos cookies para mejorar tu experiencia de navegación, mostrarte anuncios o contenido personalizados y analizar nuestro tráfico. Al hacer clic en "Aceptar todo", aceptas nuestro uso de cookies.

¿Naciste entre 1956 y 1996? Descubre cómo explorar la inversión en CFD desde casa.

El Radar

Registrarse



See Also

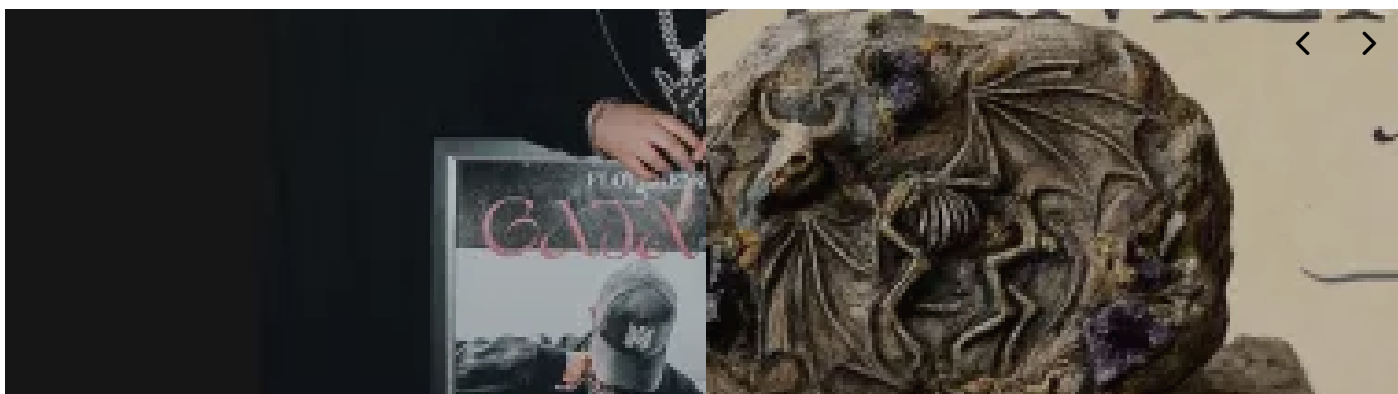
LLEGA A ROSARIO LE FRIGÓ DE COPI
([HTTPS://DEQUERUZA.AR/LLEGA-A-ROSARIO-LE-FRIGO-DE-COPI/](https://dequeruza.ar/llega-a-rosario-le-frigo-de-copi/))

[#AGENDA \(HTTPS://DEQUERUZA.AR/TAG/AGENDA/\)](https://dequeruza.ar/tag/agenda/) [#CULTURA \(HTTPS://DEQUERUZA.AR/TAG/CULTURA/\)](https://dequeruza.ar/tag/cultura/)

[PREVIOUS ARTICLE \(HTTPS://DEQUERUZA.AR/ULTIMAS-FUNCIONES-DE-VELADO-AMOR-VIAJERO-CRONICAS-DE-ADA-MARIA-ELFLEIN/\)](https://dequeruza.ar/ultimas-funciones-de-velado-amor-viajero-ronicas-de-ada-maria-elflein/)
ÚLTIMAS FUNCIONES DE VELADO AMOR VIAJERO, CRÓNICAS DE ADA MARÍA ELFLEIN
[\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/ULTIMAS-FUNCIONES-DE-VELADO-AMOR-VIAJERO-CRONICAS-DE-ADA-MARIA-ELFLEIN/\)](https://dequeruza.ar/ultimas-funciones-de-velado-amor-viajero-ronicas-de-ada-maria-elflein/)

[NEXT ARTICLE \(HTTPS://DEQUERUZA.AR/DESPUES-DEL-COLAPSO-LA-EVOLUCION-DE-CHRISTIAN-DELGADO/\)](https://dequeruza.ar/despues-del-colapso-la-evolucion-de-christian-delgado/)
DESPUÉS DEL COLAPSO: LA EVOLUCIÓN DE CHRISTIAN DELGADO [\(HTTPS://DEQUERUZA.AR/DESPUES-DEL-COLAPSO-LA-EVOLUCION-DE-CHRISTIAN-DELGADO/\)](https://dequeruza.ar/despues-del-colapso-la-evolucion-de-christian-delgado/)

RELATED POSTS



dequeruza.ar

[_\(https://dequeruza.ar\)_](https://dequeruza.ar)

[Inicio \(https://dequeruza.ar/\)](https://dequeruza.ar/) / [Política de Privacidad \(https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/\)](https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/) / [Contacto \(https://dequeruza.ar/index.php/contacto/\)](https://dequeruza.ar/index.php/contacto/)

Todos los derechos reservados DeQueruzar.ar



Valoramos tu Privacidad

Utilizamos cookies para mejorar tu experiencia de navegación, mostrarte anuncios o contenido personalizados y analizar nuestro tráfico. Al hacer clic en "Aceptar todo", aceptas nuestro uso de cookies.