



PERIODISTA Y
CONDUCTOR DE RADIO Y TV

Inicio > Arte > UNA VERDAD A PIES DESCALZOS

Arte Teatro

UNA VERDAD A PIES DESCALZOS

24 mayo, 2026

51 0



En Junio se estrena "Una verdad a pies descalzos", con texto de Fer Moure, adaptada y dirigida por Juan Cantafio y las actuaciones de Fer Moure, Lucas Ghiglione, Santiago Castellano, Dolores Martínez, Guido Quintiero Carrozzino y Lautaro Lazarte.

La obra es una historia real, que transcurre en una aparente fiesta familiar de cumpleaños, en la cual se reúnen 5 primos hermanos y en el transcurso de la velada, el clima del festejo se va volviendo oscuro y cruel, donde alguien es culpable y donde ninguno es inocente.

Ok

Serán 4 únicas funciones los Viernes de Junio a las 22:30 horas en el Teatro Beckett.



SINOPSIS

Es una historia real donde alguien es culpable y donde ninguno es inocente. Un trauma que se arrastra desde el pasado, en la niñez de cinco primos hermanos, que se amaban y donde la hermandad era profunda y real. Un hecho abusivo entre esos niños desata un conflicto familiar muy grave. Treinta años más tarde, en un nuevo cumpleaños de Tomás, son citados los primos a festejarlo y reunirse los 5 y se reencontrarán todos nuevamente. ¿Qué trampa encierra éste reencuentro?

¿Queremos la verdad? O es un engaño para que la venganza haga al fin justicia.

En la actualidad en una aparente fiesta familiar de cumpleaños donde la música, el alcohol y la complicidad recrean una noche festiva que parece inocente. Pero el anfitrión ha preparado algo más: un "juego" que los obliga a regresar a un recuerdo silenciado de la infancia. Y en el aparente clima colorido y a través de una sesión de hipnosis, la fiesta se va volviendo oscura. Se transformará en un juicio sin jueces, donde la memoria corporal, el abuso y la negación salen a la luz. Los pies, el fetichismo y la imposibilidad de olvidar.



FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA**Idea y Libro original:** Fer Moure**Adaptación teatral:** Juan Cantafio**Elenco:** Fer Moure (Tomás),

Lucas Ghiglione (Lucas),

Santiago Castellano (Simón),

Dolores Martínez (Adriana),

Guido Quintiero Carrozzino (Mateo),

Lautaro Lazarte (Fabián)

Diseño de iluminación: Juan Cantafio**Vestuario:** Mariana Estrada, Valentin Dibenedetto, Juan Cantafio, Fer Moure**Escenografía:** Juan Cantafio**Utilería:** Fer Moure, Juan Cantafio, Marina Domicoli**Selección de sonido y música:** Juan Cantafio**Edición de sonido:** Lola Desimano**Operación de sonido:** Sol Gómez**Diseño gráfico y logo:** Hugo Zanón**Fotos:** Gustavo Leiva**Redes Sociales:** FM Producciones**Prensa y comunicación:** Valeria Franchi**Asistentes de producción:** Lola Desimano, Sol Gómez**Puesta en escena:** Juan Cantafio**Asistentes de producción:** Lola Desimano, Sol Gómez**Producción Ejecutiva:** Juan Cantafio**Producción General:** Fer Moure, FM Producciones**Dirección general:** Juan Cantafio

Usamos cookies para asegurarnos de brindarle la mejor experiencia en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio, asumiremos que está satisfecho con él.

Instagram: @piesdescalzos.teatro

Duración: 65 minutos

Clasificación: Teatro – Presencial – Adultos**TEATRO BECKETT**

Guardia Vieja 3556 – Capital Federal – Buenos Aires – Argentina

Teléfono: 4867-5185

Entradas: \$ 25.000 – en boletería del teatro o por Alternativa Teatral – Link:

[Entradas para Una verdad a pies descalzos en BECKETT TEATRO – Alternativa Teatral](#)

Funciones: Viernes 22:30 horas – Del 05/06/2026 al 26/06/2026

Gracias Valeria Franchi por acercarnos la gacetilla de prensa del estreno de este espectáculo.

SOBRE FER MOURE – AUTOR

Se dedica hace más de 20 años a producciones audiovisuales para el mercado exterior, con más de 500 cortos realizados en todos estos años. Y está por cumplir 15 años de emisiones de su ciclo Enloqueciendo de Pies a Cabeza, primero de formato radial y luego en emisiones streaming hasta nuestros días en su canal de YouTube, con gran cantidad de seguidores, con entrevistas divertidas y no convencionales a artistas argentinos. Participó como panelista en programas de espectáculos: en Canal 26 Me Gusta La Tarde, en CN23 La Mañana Con Fernando Mancini, en C5N La Noche De Celina y en también en radio Rivadavia con Fernando Mancini. Ha incursionado también en shows de stand-up humorísticos. Y con su obra debut UNA VERDAD A PIES DESCALZOS se lanza al mundo teatral, como autor, intérprete y productor general en esta comedia dramática sobre un biodrama que devela cuestiones inherentes al tema del abuso infantil, tema difícil y controversial, que con un final infrecuente, deviene en un thriller psicológico.

SOBRE JUAN CANTAFIO – DIRECTOR

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace

más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J.

Usamos cookies para asegurarnos de brindarle la mejor experiencia en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio, asumiremos que está satisfecho con él.

Crávez, Mario Sabato, Javier Torre y en Andamio, 90 donde trabajó muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay",

"El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.

