



INICIO
([HTTPS://DEQUERUZA.AR/](https://dequeruza.ar/)).

POLÍTICA DE PRIVACIDAD
([HTTPS://DEQUERUZA.AR/INDEX.PHP/POLITICA-DE-PRIVACIDAD/](https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/)).

CONTACTO
([HTTPS://DEQUERUZA.AR/INDEX.PHP/CONTACTO/](https://dequeruza.ar/index.php/contacto/)).

(<https://dequeruza.ar>)

dequeruza.ar

"LAS EMOCIONES" DE JUAN CANTAFIO (ESPACIO CALLEJÓN)

TEATRO ([HTTPS://DEQUERUZA.AR/CATEGORY/DE-OTRO-PALO/TEATRO/](https://dequeruza.ar/category/de-otro-palo/teatro/)) · 21 ABRIL, 2026



ES LA HISTORIA DE EL HOMBRE, UN HOMBRE CUYA VIDA ES TRANSFORMADA POR DISTINTAS RELACIONES AMOROSAS A LO LARGO DE LOS AÑOS. EL HOMBRE APARECERÁ ANTE NOSOTROS FRAGMENTADO EN 11 VERSIONES MASCULINAS DE SÍ MISMO, COMO MÚLTIPLES ESPEJOS DE UNA MISMA VIDA HUMANA. LA OBRA EXPLORA EL DESEO, LA IDENTIDAD AMOROSA Y EL AMOR SIN ETIQUETAS RÍGIDAS NI PRECONCEPTOS, MOSTRÁNDONOS RELACIONES DIVERSAS EN UNA TRAVESÍA MELODRAMÁTICA, INMERSIVA Y PERFORMATICA.

Las Emociones

Idea, Libro, Puesta en Escena y Dirección Juan Cantafio

Estreno Domingo 17 de Mayo

Funciones:

Domingos de Mayo y Junio a las 17 hs. (hasta 28/6)

Espacio Callejón – Humahuaca 3759 – CABA

Entradas: \$25.000.- y \$22.000.- / Jubilados y Estudiantes \$21.000.-

Compra online: www.alternativateatral.com

(<http://www.alternativateatral.com>)

"*Todo se reduce a la última persona en la que piensas en la noche antes de dormir. Ahí es dónde está tu corazón*" (Gabriel García Márquez)

Acerca de la obra:

La obra tributa, desde los textos, las canciones y las actuaciones dentro de un espacio escénico no convencional, a la belleza de la poética melodramática sobre el amor de todos los tiempos, con la interpretación de 11 artistas varones. Para vivenciar una experiencia teatral interactiva, inmersiva al estilo de los happening teatrales. Vengan a enamorarse del amor y disfrutar de un momento inspirador y soñado. Vengan a "morir de amor".

Ficha técnico/ artística:

Intérpretes:

Hombre 1: Hugo Zanón

Hombre 2: Santiago Rulfi
 Hombre 3: Marcelo Montes De Oca
 Hombre 4: Santiago Román Pagano
 Hombre 5: Gonzalo Saludjian
 Hombre 6: Lucas Enzetti
 Hombre 7: Sebastián Carbonara
 Hombre 8: Yoel (Yowi) Zlotolow
 Hombre 9: Martín Brienza
 Hombre 10: Boris Bakst
 Hombre 11: Giorgio Di Camilo
 Cover: Leandro Maccagno
 Concepción Luminotécnica: Hugo Zanón
 Diseño de Iluminación y Operación de Luces: Leandro Orellano
 Vestuario: Erica Frank, Juan Cantaño, Valentin Dibenedetto, Lina Medina
 Diseño Espacial y Escenográfico: Juan Cantaño
 Telón Escenográfico – Obra Visual: Mirta Zak
 Selección de Música y Sonidos: Juan Cantaño
 Operación de Sonido: Lola Desimano
 Diseño Aromático: Mercedes Menutti Parodi
 Asesoramiento Coreográfico: Fiorella Elmo
 Diseño Gráfico, Redes, Videos: Azul Haure y Sebastián Carbonara
 Fotografías: Azul Haure
 Prensa y Comunicación: Valeria Franchi
 Asistente de Producción: Lola Desimano y Mariel Puga
 Producción Artística y General: Idea2 Espectáculos
 Idea, Libro, Puesta en Escena y Dirección: Juan Cantaño
 Duración del espectáculo: 95 minutos.

Juan Cantaño

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.



See Also

SE ESTRENA "EL CARDENAL", UNA OBRA DE EDUARDO "TATO" PAVLOVSKY, CON DIRECCIÓN DE SU HIJA CAROLINA PAVLOVSKY
 (HTTPS://DEQUERUZA.

AR/SE-ESTRENA-EL-CARDENAL-UNA-OBRA-DE-EDUARDO-TATO-PAVLOVSKY-CON-DIRECCION-DE-SU-HIJA-CAROLINA-PAVLOVSKY/)

#AGENDA (HTTPS://DEQUERUZA.AR/TAG/AGENDA/) #CULTURA (HTTPS://DEQUERUZA.AR/TAG/CULTURA/)

PREVIOUS ARTICLE (HTTPS://DEQUERUZA.AR/SEBASTIAN-LANS-EN-THE-ROXY/)

SEBASTIÁN LANS EN THE ROXY (HTTPS://DEQUERUZA.AR/SEBASTIAN-LANS-EN-THE-ROXY/)

NEXT ARTICLE (HTTPS://DEQUERUZA.AR/ASGARD-EN-GIER-MUSIC-CLUB/)

ASGARD EN GIER MUSIC CLUB (HTTPS://DEQUERUZA.AR/ASGARD-EN-GIER-MUSIC-CLUB/)



RELATED POSTS



dequeruza.ar

[_ \(https://dequeruza.ar\)](https://dequeruza.ar)

[Inicio \(https://dequeruza.ar/\)](https://dequeruza.ar/) / [Política de Privacidad \(https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/\)](https://dequeruza.ar/index.php/politica-de-privacidad/)
/ [Contacto \(https://dequeruza.ar/index.php/contacto/\)](https://dequeruza.ar/index.php/contacto/)

Todos los derechos reservados DeQueruzar

