



PERIODISTA Y
CONDUCTOR DE RADIO Y TV

Inicio > Arte > "LAS EMOCIONES"

Arte Teatro

"LAS EMOCIONES"

7 mayo, 2026

18 0



Usamos cookies para asegurarnos de brindarle la mejor experiencia en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio, asumiremos que está satisfecho con él.

Ok

El 17 de mayo se estrena "Las Emociones", una obra performática e inmersiva sobre el amor y sus múltiples manifestaciones desde la mirada masculina de 11 intérpretes.



La obra es del autor y director Juan Cantaño, artista con más de 40 años de trayectoria, "Personalidad Destacada de la Cultura" – Legislatura Porteña 2025 –, y cuenta con las actuaciones de Hugo Zanón, Santiago Rulfi, Marcelo Montes De Oca, Santiago Román Pagano, Gonzalo Saludjian, Lucas Enzetti, Sebastián Carbonara, Yoel (Yowi) Zlotolow, Martín Brienza, Boris Bakst y Giorgio Di Camilo.

Las funciones serán los días domingos de mayo y junio a las 17:00 horas, en el Espacio Callejón.

SINOPSIS

Es la historia de El Hombre, un hombre cuya vida es transformada por distintas relaciones amorosas a lo largo de los años. El Hombre aparecerá ante nosotros fragmentado en 11 versiones masculinas de sí mismo, como múltiples espejos de una misma vida humana. La obra explora el deseo, la identidad amorosa y el amor sin etiquetas rígidas ni prejuicios, mostrándonos relaciones diversas en una travesía melodramática, inmersiva y performática.

"Todo se reduce a la última persona en la que piensas en la noche antes de dormir. Ahí es donde está tu corazón" (Gabriel García Márquez)





ACERCA DE LA OBRA

La obra tributa, desde los textos, las canciones y las actuaciones dentro de un espacio escénico no convencional, a la belleza de la poética melodramática sobre el amor de todos los tiempos, con la interpretación de 11 artistas varones. Para vivenciar una experiencia teatral interactiva, inmersiva al estilo de los happening teatrales. Vengan a enamorarse del amor y disfrutar de un momento inspirador y soñado. Vengan a "morir de amor".

Usamos cookies para asegurarnos de brindarle la mejor experiencia en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio, asumiremos que está satisfecho con él.





FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA

Idea y Libro: Juan Cantafio

Intérpretes: Hombre 1: Hugo Zanón

Hombre 2: Santiago Rulfi

Hombre 3: Marcelo Montes De Oca

Hombre 4: Santiago Román Pagano

Hombre 5: Gonzalo Saludjian

Hombre 6: Lucas Enzetti

Hombre 7: Sebastián Carbonara

Hombre 8: Yoel (Yowi) Zlotolow

Usamos cookies para asegurarnos de brindarle la mejor experiencia en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio, asumiremos que está satisfecho con

Hombre 9: Martín Brienza él.



Hombre 10: Boris Bakst

Hombre 11: Giorgio Di Camilo



Cover: Leandro Maccagno

Concepción Luminotécnica: Hugo Zanón

Diseño de Iluminación y Operación de Luces: Leandro Orellano

Vestuario: Erica Frank, Juan Cantafio, Valentín Dibenedetto, Lina Medina

Diseño Espacial y Escenográfico: Juan Cantafio

Telón Escenográfico – Obra Visual: Mirta Zak

Selección de Música y Sonidos: Juan Cantafio

Operación de Sonido: Lola Desimano

Diseño Aromático: Mercedes Menutti Parodi

Asesoramiento Coreográfico: Fiorella Elmo

Diseño Gráfico, Redes, Videos: Azul Haure y Sebastián Carbonara

Fotografías: Azul Haure

Prensa y Comunicación: Valeria Franchi

Asistente de Producción: Lola Desimano y Mariel Puga

Puesta en Escena: Juan Cantafio

Producción Artística y General: Idea2 Espectáculos

Dirección: Juan Cantafio

Instagram: @lasemocionesteatro @juancantafio @cantafiojuan.teatro

Duración: 95 minutos

Clasificación: Teatro – Presencial – Adultos





ESPACIO CALLEJÓN

Humahuaca 3759 – Capital Federal – Buenos Aires – Argentina

Entradas: \$ 25.000 – en boletería del teatro o por Alternativa Teatral – Link:

[Entradas para Las emociones en ESPACIO CALLEJÓN – Alternativa Teatral](#)

Funciones: Domingos 17:00 horas – Del 17/05/2026 al 28/06/2026

Gracias Valeria Franchi por acercarnos la gacetilla de prensa del estreno de este espectáculo.

SOBRE JUAN CANTAFIO

Usamos cookies para asegurarnos de brindarle la mejor experiencia en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio, asumiremos que está satisfecho con él.





Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.

