



[ABASTO \(HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCIONES/ABASTO/\)](https://www.revistaelabasto.com.ar/secciones/abasto/)  
[NOTICIAS \(HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCIONES/NOTICIAS/\)](https://www.revistaelabasto.com.ar/secciones/noticias/)  
[TEATROS \(HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCIONES/TEATROS/\)](https://www.revistaelabasto.com.ar/secciones/teatros/)

26 mayo, 2026 (<https://www.revistaelabasto.com.ar/abasto-cuatro-unicias-funciones-de-una-verdad-a-pies-descalzos-en-el-teatro-beckett/>)

## Abasto: cuatro únicas funciones de "Una verdad a pies descalzos" en el Teatro Beckett

Guardia Vieja 3556.


Revista el Abasto (<https://www.revistaelabasto.com.ar/author/abasto/>)

 Facebook ([Http://Www.Facebook.Com/Sharer.Php?U=https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/](http://www.facebook.com/sharer.php?u=https://www.revistaelabasto.com.ar/abasto-cuatro-unicias-funciones-de-una-verdad-a-pies-descalzos-en-el-teatro-beckett/))

 Twitter ([Https://Twitter.Com/Share?Url=https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/](https://twitter.com/share?url=https://www.revistaelabasto.com.ar/abasto-cuatro-unicias-funciones-de-una-verdad-a-pies-descalzos-en-el-teatro-beckett/))

 G+ ([Https://Plus.Google.Com/Share?Url=https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/](https://plus.google.com/share?url=https://www.revistaelabasto.com.ar/abasto-cuatro-unicias-funciones-de-una-verdad-a-pies-descalzos-en-el-teatro-beckett/))

 in ([Https://Www.Linkedin.Com/ShareArticle?Mini=True&Url=https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/&Title=Pinterest&Summary=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De "Una Verdad A Pies Descalzos" En El Teatro Beckett&Source=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De "Una Verdad A Pies Descalzos" En El Teatro Beckett](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.revistaelabasto.com.ar/abasto-cuatro-unicias-funciones-de-una-verdad-a-pies-descalzos-en-el-teatro-beckett/&title=Pinterest&summary=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De ))

 P ([Http://Pinterest.Com/Pin/Create/Button/?Url=https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/&Media=https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Wp-Content/Uploads/2026/05/Teatro.Jpg&Description=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De "Una Verdad A Pies Descalzos" En El Teatro Beckett](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.revistaelabasto.com.ar/abasto-cuatro-unicias-funciones-de-una-verdad-a-pies-descalzos-en-el-teatro-beckett/&media=https://www.revistaelabasto.com.ar/wp-content/uploads/2026/05/Teatro.jpg&description=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De ))



El 5 de Junio estrena "Una verdad a pies descalzos", con texto de Fer Moure, adaptado y dirigido por Juan Cantafio. Serán 4 únicas funciones los Viernes de Junio a las 22:30 hs en el Teatro Beckett (Guardia Vieja 3556).

Con libro original de Fer Moure y adaptación y dirección general de Juan Cantafio, se estrena el viernes 5 de junio y tendrá cuatro únicas funciones.

Un trauma que se arrastra desde el pasado, en la niñez de cinco primos hermanos que se amaban y donde la hermandad era profunda y real. Un hecho abusivo entre esos niños desata un conflicto familiar muy grave. Treinta años más tarde, en un nuevo cumpleaños de Tomás, son citados los primos para festejarlo y reunirse todos nuevamente. ¿Qué trampa encierra este reencuentro? ¿Queremos la verdad? ¿O es un engaño para que la venganza haga al fin justicia?

Funciones:

Viernes de Junio 22:30

Teatro Beckett – Guardia Vieja 3556 –

Entrada general \$25.000 / \$20.000 jubilados y estudiantes.

Reserva: [www.alternativateatral.com](http://www.alternativateatral.com)

Link directo <https://panel.alternativateatral.com/obra100999-una-verdad-a-pies-descalzos>  
(<https://panel.alternativateatral.com/obra100999-una-verdad-a-pies-descalzos>)

Acerca de la obra

La obra transcurre en la actualidad, en una aparente fiesta familiar de cumpleaños donde la música, el alcohol y la complicidad recrean una noche festiva que parece inocente. Pero el anfitrión ha preparado algo más: un "juego" que obliga a los invitados a regresar a un recuerdo silenciado de la infancia. Y en el aparente clima colorido, y a través de una sesión de hipnosis, la fiesta se irá volviendo oscura. Se transformará en un juicio sin jueces, donde la memoria corporal, el abuso y la negación salen a la luz. Los pies, el fetichismo y la imposibilidad de olvidar.

Ficha Técnico/ Artística

Idea y Libro original: Fer Moure

Adaptación teatral: Juan Cantafio

Elenco: Fer Moure (Tomás), Lucas Ghiglione (Lucas), Santiago Castellano (Simón), Dolores Martínez (Adriana), Guido Quintiero Carrozzino (Mateo), Lautaro Lazarte (Fabián)

Diseño de iluminación: Juan Cantafio

Vestuario: Mariana Estrada, Valentin Dibenedetto, Juan Cantafio, Fer Moure

Escenografía: Juan Cantafio

Utilería: Fer Moure, Juan Cantafio, Marina Domicoli

Selección de sonido y música: Juan Cantafio

Edición de sonido: Lola Desimano

Operación de sonido: Sol Gómez

Diseño gráfico y logo: Hugo Zanón

Fotos: Gustavo Leiva

Redes Sociales: FM Producciones

Prensa y comunicación: Valeria Franchi

Asistentes de producción: Lola Desimano, Sol Gómez

Producción Ejecutiva: Juan Cantafio

Producción General: Fer Moure, FM Producciones

Puesta en escena y Dirección general: Juan Cantafio

Duración del espectáculo: 65 minutos.

Redes sociales: @piesdescalzos.teatro @enloquecete @juancantafio @cantafiojuan.teatro

Fer Moure

Se dedica hace más de 20 años a producciones audiovisuales para el mercado exterior, con más de 500 cortos realizados en todos estos años. Y está por cumplir 15 años de emisiones de su ciclo Enloqueciendo de Pies a Cabeza, primero de formato radial y luego en emisiones streaming hasta nuestros días en su canal de Youtube, con gran cantidad de seguidores, con entrevistas divertidas y no convencionales a artistas argentinos. Participó como panelista en programas de espectáculos: en Canal 26 Me Gusta La Tarde, en CN23 La Mañana Con Fernando Mancini, en C5N La Noche De Celina y en también en radio Rivadavia con Fernando Mancini. Ha incursionado también en shows de stand-up humorísticos. Y con su obra debut UNA VERDAD A PIES DESCALZOS se lanza al mundo teatral, como autor, intérprete y productor general en esta comedia dramática sobre un biodrama que devela cuestiones inherentes al tema del abuso infantil, tema difícil y controversial, que con un final infrecuente, deviene en un thriller psicológico.

Juan Cantafio

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sabato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajó muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.

**f** Facebook ([Http://Www.Facebook.Com/Sharer.Php?](Http://Www.Facebook.Com/Sharer.Php?U=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/)

<U=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/>)

**t** Twitter (<Https://Twitter.Com/Share?Url=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/>)

**G+** Google+ (<Https://Plus.Google.Com/Share?Url=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/>)

**in** Pinterest ([Https://Www.Linkedin.Com/ShareArticle?](Https://Www.Linkedin.Com/ShareArticle?Mini=True&Url=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/&Title=Pinterest&Summary=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De 'Una Verdad A Pies Descalzos' En El Teatro Beckett&Source=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De 'Una Verdad A Pies Descalzos' En El Teatro Beckett)

<Mini=True&Url=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/&Title=Pinterest&Summary=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De 'Una Verdad A Pies Descalzos' En El Teatro Beckett&Source=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De 'Una Verdad A Pies Descalzos' En El Teatro Beckett>)

**P** Pinterest ([Http://Pinterest.Com/Pin/Create/Button/?](Http://Pinterest.Com/Pin/Create/Button/?Url=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/&Media=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Wp-Content/Uploads/2026/05/Teatro.Jpg&Description=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De 'Una Verdad A Pies Descalzos' En El Teatro Beckett)

<Url=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Abasto-Cuatro-Unicias-Funciones-De-Una-Verdad-A-Pies-Descalzos-En-El-Teatro-Beckett/&Media=Https://Www.Revistaelabasto.Com.Ar/Wp-Content/Uploads/2026/05/Teatro.Jpg&Description=Abasto: Cuatro Únicas Funciones De 'Una Verdad A Pies Descalzos' En El Teatro Beckett>)

< **NOTA ANTERIOR**

**SIGUIENTE NOTA** >

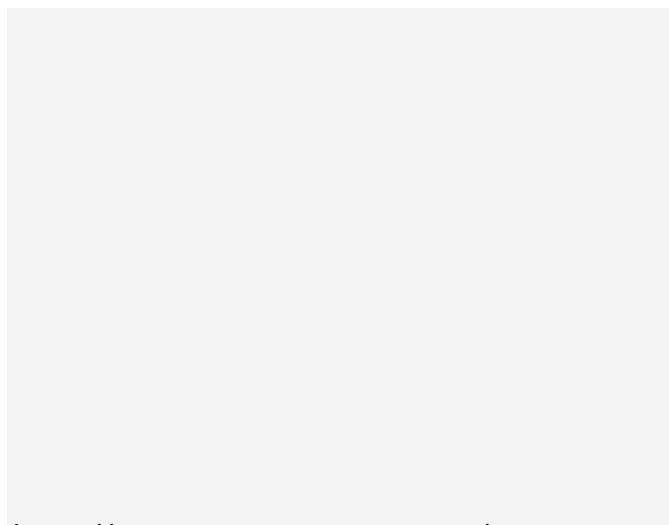
**Más Persecución Por La Memoria En Plaza Almagro**

# Almagro: Factibilidad Para Un Centro Médico Con 85 Consultorios En Mitre Y Mario Bravo, En Tierras De Un Ex Frigorífico

([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/MAS-PERSECUCION-POR-LA-MEMORIA-EN-PLAZA-ALMAGRO/](https://www.revistaelabasto.com.ar/mas-persecucion-por-la-memoria-en-plaza-almagro/))

([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/ALMAGRO-HABILITAN-LA-FACTIBILIDAD-PARA-UN-CENTRO-MEDICO-CON-85-CONSULTORIOS-EN-MITRE-Y-MARIO-BRAVO-EN-EL-EX-FRIGORIFICO-RECONVERTIDO/](https://www.revistaelabasto.com.ar/almagro-habilitan-la-factibilidad-para-un-centro-medico-con-85-consultorios-en-mitre-y-mario-bravo-en-el-ex-frigorifico-reconvertido/))

## TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

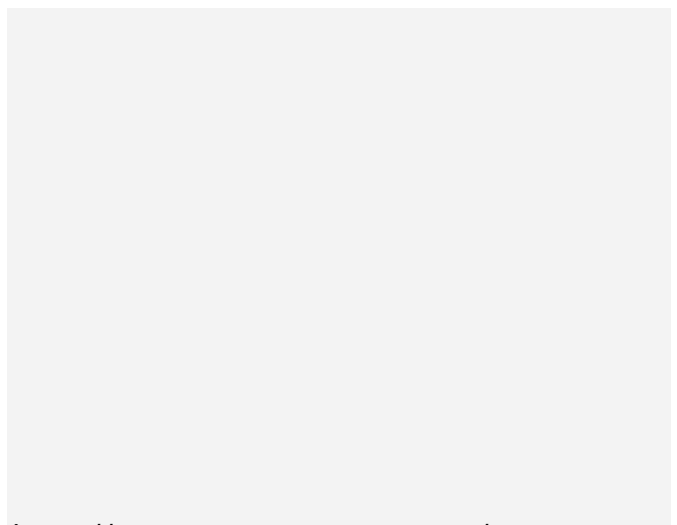


(<https://www.revistaelabasto.com.ar/mas-lineas-de-colectivo-suman-multipago/>)

NOTICIAS ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCION-NOTICIAS/](https://www.revistaelabasto.com.ar/seccion-noticias/))

Sep 09, 2025

**Más líneas de colectivo suman multipago**  
(<https://www.revistaelabasto.com.ar/mas-lineas-de-colectivo-suman-multipago/>)



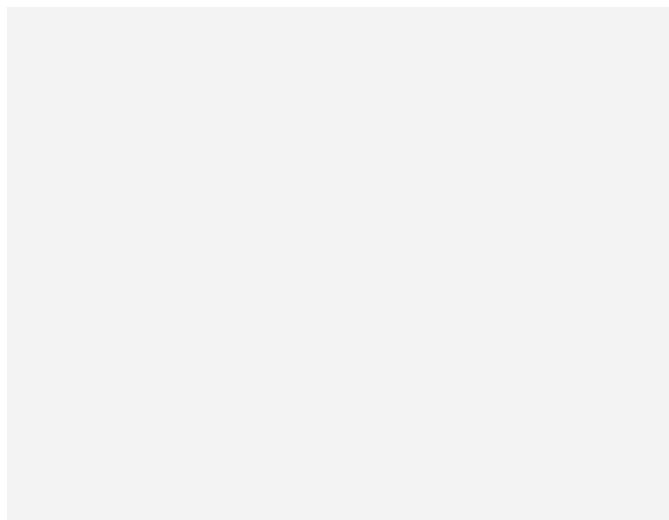
(<https://www.revistaelabasto.com.ar/estrenaron-el-fin-del-amor-sobre-la-zona-de-once-y-filmado-en-el-barrio-con-lali-esposito-basado-en-la-obra-de-tamara-tenenbaum/>)

BALVANERA ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/S-BALVANERA/](https://www.revistaelabasto.com.ar/s-balvanera/))

Nov 06, 2022

**Estrenaron "El fin del amor", sobre la zona de Once y filmado en el barrio: con Lali Espósito, basado en la obra de Tamara Tenenbaum**  
(<https://www.revistaelabasto.com.ar/estrenaron-el-fin-del-amor-sobre-la-zona-de-once-y-filmado-en-el-barrio-con-lali-esposito-basado-en-la-obra-de-tamara-tenenbaum/>)

## **y-filmado-en-el-barrio-con-lali-esposito-basado-en-la-obra-de-tamara-tenenbaum/)**



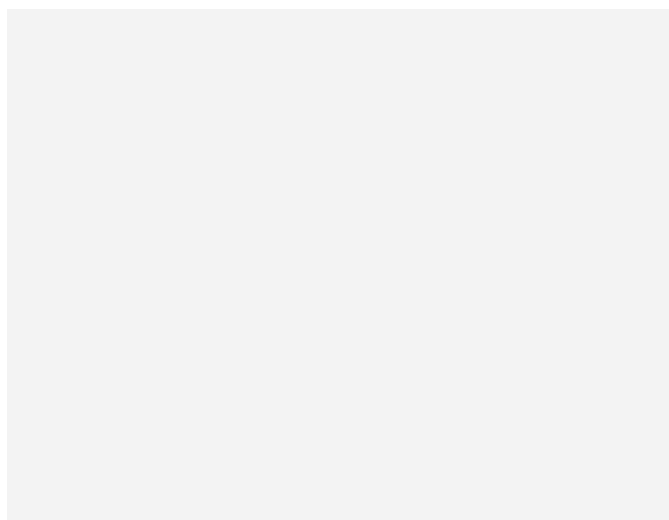
(<https://www.revistaelabasto.com.ar/fiba-2019-en-el-abasto-dos-noches-llenas-de-actividades-gratis/>)

ABASTO ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCION](https://www.revistaelabasto.com.ar/seccion))

Ene 14, 2019

## **FIBA 2019 en el Abasto: dos noches llenas de actividades culturales gratuitas**

(<https://www.revistaelabasto.com.ar/fiba-2019-en-el-abasto-dos-noches-llenas-de-actividades-gratis/>)



(<https://www.revistaelabasto.com.ar/consejo-consultivo-comunal-3-reunion-en-apoyo-al-festival-por-el-teatro-luisa-vehil-y-la-reconstruccion-del-mural-que-se-vayan-todos-en-plaza-tunon/>)

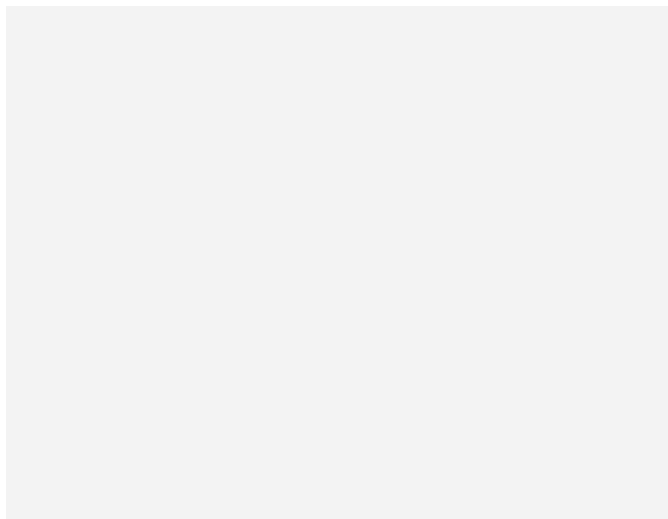
BALVANERA ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCION](https://www.revistaelabasto.com.ar/seccion))

Jul 18, 2022

## **Consejo Consultivo Comunal 3: reunión en apoyo al festival por el Teatro Luisa Vehil y la reconstrucción del mural "Que se vayan"**

**todos" en Plaza Tuñón**

**(<https://www.revistaelabasto.com.ar/consejo-consultivo-comunal-3-reunion-en-apoyo-al-festival-por-el-teatro-luisa-vehil-y-la-reconstruccion-del-mural-que-se-vayan-todos-en-plaza-tunon/>)**



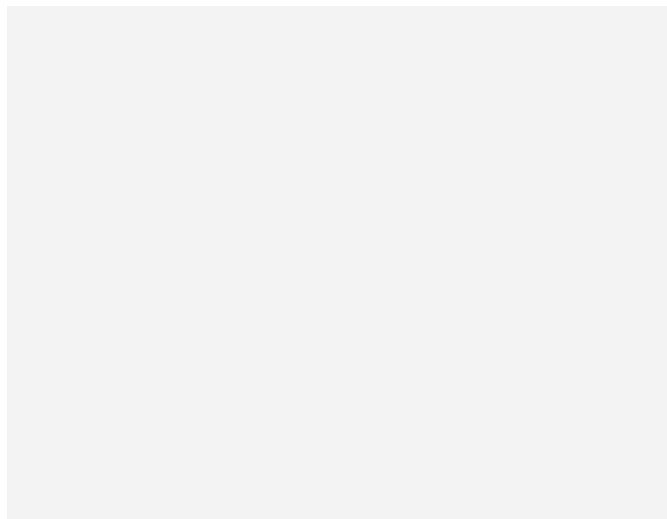
**(<https://www.revistaelabasto.com.ar/larreta-se-comprometio-a-terminar-la-comisaria-de-venezuela-y-combate-de-los-pozos/>)**

**BALVANERA ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECNOTICIAS](https://www.revistaelabasto.com.ar/SECNOTICIAS) ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SEC](https://www.revistaelabasto.com.ar/SEC)**

Mar 23, 2021

**Larreta se comprometió a terminar la comisaría de Venezuela y Combate de los Pozos**

**(<https://www.revistaelabasto.com.ar/larreta-se-comprometio-a-terminar-la-comisaria-de-venezuela-y-combate-de-los-pozos/>)**



**(<https://www.revistaelabasto.com.ar/festival-primavera-electro-tango-en-galpon-b-de-san-cristobal/>)**

Sep 01, 2022

**Festival Primavera Electro Tango en Galpón B de San Cristóbal**

**(<https://www.revistaelabasto.com.ar/festival-primavera-electro-tango-en-galpon-b-de-san-cristobal/>)**



(<https://www.revistaelabasto.com.ar/secciones/mayo-2026/>)

**La basura se saca de 19 a 21 h.**

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



 [www.urbasur.com.ar](http://www.urbasur.com.ar)

**BA** Buenos Aires Ciudad ..... Vamos por más

()

Capacitate de forma fácil y gratuita

Accedé al Instituto Legislativo de Capacitación Permanente

Legislatura Ciudad Autónoma de Buenos Aires

NOS UNE LA CIUDAD.

www.legislatura.gob.ar

(<https://www.legislatura.gob.ar/>)

**CENTRO DORADO**

**ESTUDIO EN ALMAGRO**

**DON BOSCO AL 3500**

Whatsapp  
**11-2331-3430**  
**11-3252-4420**

(<https://centrodorado33.wixsite.com/centro-dorado>)

Cooperativa de Editores de Medios de Buenos Aires

**CEMBA**

diario.cemba.com.ar

(<https://diario.cemba.com.ar/#/>)

**MUDANZAS y FLETES PASO**

Llamanos para tu mudanza o flete

**1141803595** **1135452723**

(<https://www.revistaelabasto.com.ar/flete-y-mudanzas-paso/>)

Dr. Hernán S. Ezquerro  
**PSIQUIATRA**  
Turnos al  11-6140-0549




(<https://www.revistaelabasto.com.ar/psiquiatra-dr-ezquerro/>)



(<https://www.facebook.com/RedMediosBarriales/>)



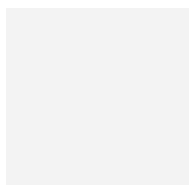
(<https://www.revista-bienestar.com.ar/>)



**Revista El Abasto**  
15,796 followers

SEGUINOS EN FACEBOOK

## MÁS VISTAS



( [https://www.revistaelabasto.com.ar/la-legislatura-portena-declaro-de-interes-cultural-](https://www.revistaelabasto.com.ar/la-legislatura-portena-declaro-de-interes-cultural-a-la-heladeria-la-flor-de-almagro/)

[a-la-heladeria-la-flor-de-almagro/](https://www.revistaelabasto.com.ar/la-legislatura-portena-declaro-de-interes-cultural-a-la-heladeria-la-flor-de-almagro/))

ALMAGRO (HTTPS://WWW.REVISTAELABASTO.COM.AR/SECCK

May 14, 2026

**La Legislatura porteña declaró de interés cultural a la heladería La Flor de Almagro** (<https://www.revistaelabasto.com.ar/la-legislatura-portena-declaro-de-interes-cultural-a-la-heladeria-la-flor-de-almagro/>)

( <https://www.revistaelabasto.com.ar/once-impulsan-una-ley-para-construir-plazas->

sobre-la-trinchera-del-tren-sarmiento/)

ALMAGRO ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCION](https://www.revistaelabasto.com.ar/SECCION)

May 04, 2026

**Impulsan una Ley para construir plazas sobre la trinchera del tren Sarmiento (<https://www.revistaelabasto.com.ar/once-impulsan-una-ley-para-construir-plazas-sobre-la-trinchera-del-tren-sarmiento/>)**

( <https://www.revistaelabasto.com.ar/almagro-murio-un-hombre-tras-caerle-el-porton->

de-una-gomeria/)

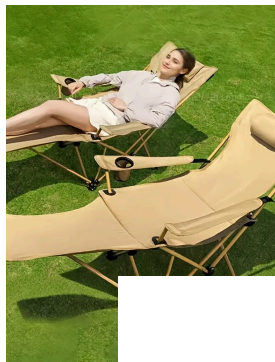
ALMAGRO ([HTTPS://WWW.REVISTAE LABASTO.COM.AR/SECCION](https://www.revistaelabasto.com.ar/SECCION)

May 14, 2026

**Almagro: murió un hombre tras caerle el portón de una gomería (<https://www.revistaelabasto.com.ar/almagro-murio-un-hombre-tras-caerle-el-porton-de-una-gomeria/>)**



ur-gear adjustable reclini



## ÚLTIMAS NOTICIAS

Renovación total: el patio de juegos de Plaza Almagro cierra por obras de remodelación

(<https://www.revistaelabasto.com.ar/renovacion-total-el-patio-de-juegos-de-plaza-almagro-cierra-por-obras-de-remodelacion/>)

Almagro: estudiantes del Normal 7 participaron en un taller para preservar el patrimonio histórico de la escuela (<https://www.revistaelabasto.com.ar/almagro-estudiantes-del-normal-7-participaron-en-un-taller-para-preservar-el-patrimonio-historico-de-la-escuela/>)

La Junta de Estudios Históricos de Almagro celebró su 46° aniversario

(<https://www.revistaelabasto.com.ar/la-junta-de-estudios-historicos-de-almagro-celebro-su-46-aniversario/>)

Almagro: llega la décima edición del “Prototipazo”, una jornada para testear juegos de mesa y fortalecer la comunidad lúdica (<https://www.revistaelabasto.com.ar/almagro-llega-la-decima-edicion-del-prototipazo-una-jornada-para-testear-juegos-de-mesa-y-fortalecer-la-comunidad-ludica/>)

Balvanera: presentan un pedido de informes por la intervención policial en una alcaidía tras incidentes con heridos e incendio (<https://www.revistaelabasto.com.ar/balvanera-presentan-un-pedido-de->

informes-por-la-intervencion-policial-en-una-alcaldia-tras-incidentes-con-heridos-e-incendio/)

## VISITAS

---

Visitas los últimos 30 días: 509.622

---

Total de visitas: 14.140.270



## Nosotros

Periodismo vecinal, bien de barrio.

La revista El Abasto sale de modo ininterrumpido desde mayo 1999.

Noticias de las comunas 3 y 5 Abasto, Almagro, Boedo, San Cristóbal, Balvanera.

Derecho de autor: RL-2025-79540084-APN-DNDA#MJ



(<https://www.facebook.com/RevistaElAbasto/>)  
(<https://www.instagram.com/RevistaElAbasto/>)  
(<https://www.rss.com/RevistaElAbasto/>)

## Páginas

Centro Dorado (<https://www.revistaelabasto.com.ar/centro-dorado/>)

Contacto (<https://www.revistaelabasto.com.ar/contacto/>)

Edición Gráfica (<https://www.revistaelabasto.com.ar/edicion-grafica/>)

Equipo (<https://www.revistaelabasto.com.ar/equipo/>)

Flete y Mudanzas Paso (<https://www.revistaelabasto.com.ar/flete-y-mudanzas-paso/>)

Guía Abasto (<https://www.revistaelabasto.com.ar/guia-abasto/>)

Noticias (<https://www.revistaelabasto.com.ar/noticias/>)

Psiquiatra Dr. Ezquerra (<https://www.revistaelabasto.com.ar/psiquiatra-dr-ezquerra/>)

Taekwon-Do Ho Yong Dojang (<https://www.revistaelabasto.com.ar/taekwon-do-ho-yong-dojang/>)

## LINKS

Gobierno de la Ciudad (<http://www.buenosaires.gob.ar/>)

## Secciones

## Contacto

Rafael Sabini: 11-3252-4420

**Dirección:** Don Bosco 3563, CABA

**Email:** [info@revistaelabasto.com.ar](mailto:info@revistaelabasto.com.ar) (<mailto:info@revistaelabasto.com.ar>)



([https://servicios1.afip.gov.ar/clavefiscal/qr/response.aspx?qr=\\_aciE0sAkIBIIoOyFaOFA,,](https://servicios1.afip.gov.ar/clavefiscal/qr/response.aspx?qr=_aciE0sAkIBIIoOyFaOFA,,))

Copyrights © 2018 Revista el Abasto. Diseñado y Desarrollado por Easy Design

(<http://www.easydesign.com.ar>)