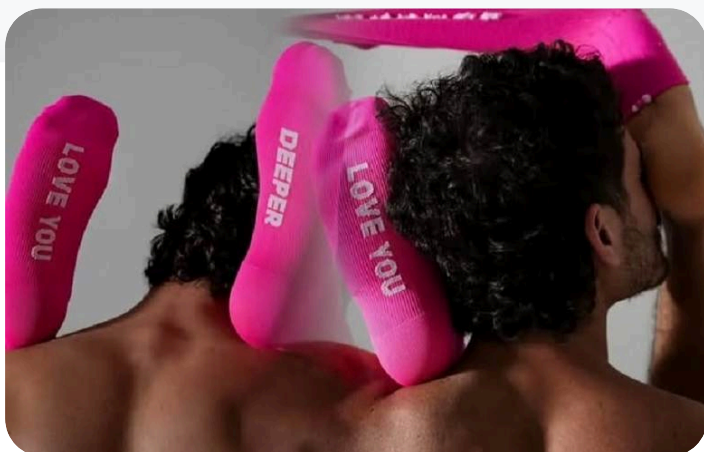




Home > | Revista El Abasto > Abasto: cuatro únicas funciones de “Una verdad a pies descalzos” en el Teatro Beckett



Revista El Abasto

# Abasto: cuatro únicas funciones de “Una verdad a pies descalzos” en el Teatro Beckett

Cemba • 📅 26/05/2026



El 5 de Junio estrena “Una verdad a pies descalzos”, con texto de Fer Moure, adaptado y dirigido por Juan Cantafio. Serán 4 únicas funciones los Viernes de Junio a las 22:30 hs en el Teatro Beckett (Guardia Vieja 3556).

Con libro original de Fer Moure y adaptación y dirección general de Juan Cantafio, se estrena el viernes 5 de junio y tendrá cuatro únicas funciones.

Un trauma que se arrastra desde el pasado, en la niñez de cinco primos hermanos que se amaban y donde la hermandad era profunda y real. Un hecho abusivo entre esos niños desata un conflicto familiar muy grave. Treinta años más tarde, en un nuevo cumpleaños de Tomás, son citados los primos para festejarlo y reunirse todos nuevamente. ¿Qué trampa encierra este reencuentro? ¿Queremos la verdad? ¿O es un engaño para que la venganza haga al fin justicia?

Funciones:

Viernes de Junio 22:30

Teatro Beckett – Guardia Vieja 3556 –

Entrada general \$25.000 / \$20.000 jubilados y estudiantes.

Reserva: [www.alternativateatral.com](http://www.alternativateatral.com)

## Link directo

<https://panel.alternivateatral.com/obra100999-una-verdad-a-pies-descalzos>

## Acerca de la obra

La obra transcurre en la actualidad, en una aparente fiesta familiar de cumpleaños donde la música, el alcohol y la complicidad recrean una noche festiva que parece inocente. Pero el anfitrión ha preparado algo más: un "juego" que obliga a los invitados a regresar a un recuerdo silenciado de la infancia. Y en el aparente clima colorido, y a través de una sesión de hipnosis, la fiesta se irá volviendo oscura. Se transformará en un juicio sin jueces, donde la memoria corporal, el abuso y la negación salen a la luz. Los pies, el fetichismo y la imposibilidad de olvidar.

## Ficha Técnico/ Artística

Idea y Libro original: Fer Moure

Adaptación teatral: Juan Cantafio

Elenco: Fer Moure (Tomás), Lucas Ghiglione (Lucas), Santiago Castellano (Simón), Dolores Martínez (Adriana), Guido Quintiero Carrozzino (Mateo), Lautaro Lazarte (Fabián)

Diseño de iluminación: Juan Cantafio

Vestuario: Mariana Estrada, Valentin Dibenedetto, Juan Cantafio, Fer Moure

Escenografía: Juan Cantafio

Utilería: Fer Moure, Juan Cantafio, Marina Domicoli

Selección de sonido y música: Juan Cantafio

Edición de sonido: Lola Desimano

Operación de sonido: Sol Gómez

Diseño gráfico y logo: Hugo Zanón

Fotos: Gustavo Leiva

Redes Sociales: FM Producciones

Prensa y comunicación: Valeria Franchi

Asistentes de producción: Lola Desimano, Sol Gómez

Producción Ejecutiva: Juan Cantafio

Producción General: Fer Moure, FM Producciones

Puesta en escena y Dirección general: Juan Cantafio

Duración del espectáculo: 65 minutos.

Redes sociales: @piesdescalzos.teatro  
@enloquecete @juancantafio  
@cantafiojuan.teatro

Fer Moure

Se dedica hace más de 20 años a producciones audiovisuales para el mercado exterior, con más de 500 cortos realizados en todos estos años. Y está por cumplir 15 años de emisiones de su ciclo Enloqueciendo de Pies a Cabeza, primero de formato radial y luego en emisiones streaming hasta nuestros días en su canal de Youtube, con gran cantidad de seguidores, con entrevistas divertidas y no convencionales a artistas argentinos. Participó como panelista en programas de espectáculos: en Canal 26 Me Gusta La Tarde, en CN23 La Mañana Con Fernando Mancini, en C5N La Noche De Celina y en también en radio Rivadavia con Fernando Mancini. Ha incursionado también en shows de stand-up humorísticos. Y con su obra debut

UNA VERDAD A PIES DESCALZOS se lanza al mundo teatral, como autor, intérprete y productor general en esta comedia dramática sobre un biodrama que devela cuestiones inherentes al tema del abuso infantil, tema difícil y controversial, que con un final infrecuente, deviene en un thriller psicológico.

Juan Cantafio

Es director, autor y productor artístico. Se desempeña en el ámbito creativo y artístico desde hace más de 40 años, sus comienzos como creativo publicitario y estudiando teatro y cine con J. Chávez, Mario Sábato, Javier Torre y en Andamio '90 donde trabajo muchos años y desarrolló las carreras académicas. Su debut actoral fue con "Fragmentos de una Erótica", 1991 (Javier Margulis). Algunas obras como productor: "Ceremonia Secreta" (Premios Konex, Ace), "Shangay", "El Reportero", "El Cerco de Leningrado", "Mi Hijo, Mi Mamá y Mi Cocina", "La Forestal", "Ballet en Gala" (T. Colón), "Loca por Lara", "Doña Flor y sus 2 Maridos, el musical", "Happening" (5 nominaciones Premios Hugo) entre muchas otras. Como autor, productor y director: "Amor Invisible 1 y 2", "La Zorra y sus Lolitos", "Todas Ellas", "Classic", "Castas Divas", "Voyage", "Todos Ellos", "Canción Visual", "Carne Humana", "Dark", más de 300 shows musicales y "Las Emociones". Trabaja en el exterior en teatro, música y contenidos audiovisuales; en Chile en comedias musicales como "Luca, el musical" e "Hijos de la Magia" (7 nominaciones a los Premios Carmen). En 2025 recibe la distinción a Personalidad destacada de la Cultura de la Legislatura Porteña; él y sus espectáculos poseen más de 20 premios y distinciones.

## Cemba

[Ver más notas](#)